



Володимир Баранецький, Аркадій Жуковський, Ярослав Яцків, Анатолій Зленко під час презентації "Енциклопедії сучасної України" в Українському домі.

НЕЩОДАВНО в культурно-му житті України сталася знаменна подія — вийшов з друку перший том "Енциклопедії сучасної України", який обіймає літеру "А".

Мені особливо приємно про це писати, бо я брала участь у написанні статей до цього тому, та й для наступних, а свого часу двадцять три роки займалася саме енциклопедичною справою, працюючи в "Українській енциклопедії імені М. П. Бажана", де вела розділ образотворчого мистецтва. Одразу відзначу, що це дуже трудомісткий процес, але надзвичайно цікавий.

У нас, в Україні, нині виходить досить багато енциклопедичних видань, але не всі вони на такому рівні, як хотілося б, а ось це енциклопедичне видання, на мій погляд, заслуговує на увагу, бо характерне високим науковим рівнем й багатогалузевістю. В першому томі, як має бути і в наступних, зібрані поняття й персоналії, що об'єктивно відтворюють сучасний стан науки, медицини, спорту, культури, громадського життя тощо. Загалом має вийти двадцять п'ять томів, де буде вміщено 65 тисяч статей і 40 тисяч ілюстрацій, таблиць, схем, карт.

Готувався цей том майже

ПЕРША ЛАСТІВКА „ЕНЦИКЛОПЕДІЇ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ“

п'ять років. Колектив, який очолили академік, Герой України Іван Михайлович Дзюба та керівник координаційного бюро енциклопедії, кандидат філологічних наук Микола Григорович Железняк, невеликий. Тож навантаження на кожного співробітника було величезне.

Статті, які часто значно більші за розміром від звичайних енциклопедичних, дають досить повну характеристику тому чи іншому поняттю або персоналії. Їх авторами виступають відомі вчені України. Перерахувати всіх важко, бо в першому томі їх близько 1800. Кожна стаття, по можливості, має досить досконали бібліографію, що значно збагачує зміст. Окремі матеріали мають дослідницький характер. Цікаво й те, що до енциклопедії вперше потрапили імена особистостей не тільки за рангами та заслугами, як було у попередніх енциклопедичних виданнях, а перш за все ті, що своєю науковою чи художньою творчістю на це заслуговують.

Звичайно, враховуючи наші нищівні економічні труднощі, неможливо було здійснити видання без меценатської допомоги. Сорок тисяч доларів виділив Міжнародний фонд "Відродження", стільки ж — Американська фундація приятелів Енциклопедії України. Допомогли і осередки товариства імені Тараса Шевченка по всьому світу. Однак є надія на те, що на наступні томи й наша держава виділить кошти, адже таке видання — то обличчя держави.

Найближчим часом планується видання другого й третього томів. В наступному є плани створити на базі координаційного бюро енциклопедії Інститут енциклопедичних досліджень. Національна академія наук вже прийняла відповідну постанову.

На презентації книги, що відбулася в Українському домі, виступили провідні вчені, меценати. Вони дали високу оцінку виданню.

Закінчити словами його головного редактора: "Ніхто з нас не знає достеменно, що ж таке Україна. Кожен володіє клаптиком знань. Але ж в нашій країні стільки талантів в різних галузях — чи то

мистецтво, чи то точні й прикладні науки, чи фундаментальні дослідження. Ці книжки познайомлять читачів з досягненнями сучасної України, а також з представниками її діаспори у різних країнах світу".

Книга має гарну обкладинку, досить широко проілюстрована чорно-білими та кольоровими ілюстраціями, схемами.

Але є в мене і деякі побажання. Варто було б наприкінці тому зазначити, між якими сторінками вміщено вклейки, щоб легше орієнтуватися. Гадаю, з художнього та технічного боків книгу можна ще удосконалювати.

А загалом ми отримали цінне й корисне видання, яке стане у пригоді як вузьким спеціалістам, так і широкому загалу читачів України, зарубіжних країн. Будемо чекати на вихід наступних томів.

Ірина БЛЮМІНА,
кандидат
мистецтвознавства,
заслужений діяч мистецтв
України.