

МУЗИЧНА ГАЗЕТА

Указ Президента України Про оголошення 2003 року Роком культури в Україні

З метою посилення державної підтримки культури в Україні, підвищення її ролі у розвитку демократичного громадянського суспільства та підтримуючи ініціативу виборчого блоку політичних партій «За єдину Україну!», постановляю:

- Оголосити 2003 рік Роком культури в Україні.
- Утворити Організаційний комітет з проведення Року культури в Україні (далі - Організаційний комітет).
Призначити ЛИТВИНА Володимира Михайловича - Главу Адміністрації Президента України - головою Організаційного комітету.
Затвердити персональний склад Організаційного комітету (додається).
- Організаційному комітету розробити та затвердити план основних заходів щодо підготовки та проведення Року культури в Україні.
- Кабінету Міністрів України, Раді Міністрів Автономної Республіки Крим, обласним, Київській та Севастопольській міським державним адміністраціям розробити та затвердити державну та регіональні програми розвитку культури на 2003-2004 роки, передбачивши, зокрема, заходи щодо:
 - збереження та розвитку існуючої мережі закладів культури, забезпечення їх сучасною матеріально-технічною базою;
 - сприяння діяльності національних творчих спілок України, в тому числі їх місцевих

- внести в установленому порядку пропозиції щодо заснування щорічного гранта Президента України молодим письменникам.
- Раді Міністрів Автономної Республіки Крим, обласним, Київській та Севастопольській міським державним адміністраціям вирішити в установленому порядку питання щодо:
 - заснування регіональних стипендій відомим діячам культури та регіональних грантів обдарованій молоді у галузі літератури, театрального, музичного, образотворчого мистецтва, хореографії, кінематографії, народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів;
 - виділення коштів на будівництво житла для відомих митців, творчої молоді, працівників культури, насамперед у сільській місцевості;
 - проведення у 2003 році огляду матеріально-технічного стану закладів культури у сільській місцевості та життя заходів щодо його поліпшення.
- Кабінету Міністрів України:
 - вирішити питання щодо збільшення розмірів щорічних грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, образотворчого мистецтва та кінематографії для створення і реалізації творчих проєктів;

Президент України Л. КУЧМА
м. Київ, 19 лютого 2002 року.

Склад Організаційного комітету з проведення Року культури в Україні

ЛИТВИН Володимир Михайлович - глава Адміністрації Президента України, голова Організаційного комітету.
БОГУЩЬКИЙ Юрій Петрович - міністр культури і мистецтв України, заступник голови Організаційного комітету.
СЕМИНОЖЕНКО Володимир Петрович - віце-прем'єр-міністр України з гуманітарних питань, заступник голови Організаційного комітету.
ТОЛСТОУХОВ Анатолій Володимирович - почесний президент Фонду сприяння розвитку мистецтв України, заступник голови Організаційного комітету (за згодою).
АВДІЄВСЬКИЙ Анатолій Тимофійович - голова Національної Всеукраїнської музичної спілки (за згодою).
БЕЛІКОВ Михайло Олександрович - голова Національної спілки кінематографістів України (за згодою).
ГОЛУБ Володимир Володимирович - керівник управління з гуманітарних питань Адміністрації Президента України.
ДЗЮБА Іван Михайлович - голова Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка.
КУРАС Іван Федорович -

віце-президент Національної академії наук України.
НАБРУСКО Віктор Іванович - президент Національної радіокомпанії України.
ОЛІЙНИК Борис Ілліч - голова Українського фонду культури, народний депутат України (за згодою).
ОРЕЛ Анатолій Костянтинівич - заступник глави Адміністрації Президента України, голова Національної комісії України у справах ЮНЕСКО.
ПЕРЕЛИГІНА Людмила Федорівна - голова Центрального комітету профспілки працівників культури України (за згодою).
ПОПОВИЧ Мирослав Володимирович - член-кореспондент Національної академії наук України.
СЕРЕДА Григорій Порфирівич - голова Державного комітету України у справах національностей та міграції.
СМОЛІЙ Валерій Андрійович - директор Інституту історії України НАН України, радник Президента України.
СТЕПАНЕНКО Михайло

Борисович - голова Національної спілки композиторів України (за згодою).
СТОРОЖУК Ігор Анатолійович - президент Національної телекомпанії України.
ТАНЮК Лесь Степанович - голова Національної спілки театральних діячів України, народний депутат України (за згодою).
ЧЕБИКІН Андрій Володимирович - президент Академії мистецтв України.
ЧЕПЕЛИК Володимир Андрійович - голова Національної спілки художників України (за згодою).
ШАРВАРКО Борис Георгійович - генеральний директор, художній керівник Всеукраїнського центру фестивалів та концертних програм.
ШЕВЧЕНКО Михайло Васильович - секретар Національної спілки письменників України (за згодою).
ШЛАПАК Олександр Віталійович - міністр економіки та з питань європейської інтеграції України.
ЮШКО Ігор Олегович - міністр фінансів України.

Глава Адміністрації Президента України
В. ЛИТВИН.

Шановні читачі, Колонка редактора передплатники і дописувачі нашої газети!

З наступного 2003 року редакційна колегія «Української музичної газети» має намір збільшити обсяг спільного видання до 12 сторінок, замість нинішніх восьми, що зумовлено необхідністю розширити обсяг видання. Адже величезна кількість цікавих рукописних матеріалів постійних наших авторів (ледь не в межах номера, що надходить на ваші адреси!) залишається поза увагою. І до того ж, невідомо, коли той чи інший дідько цікавий матеріал-роздум, інформація, проблематична чи концептуальна стаття побачить світ через брак газетної площі та обсяг видання, що десятий рік поспіль, попри усілякі фінансові негаразди, таки виходить у світ щокварталу. Крім того, ці матеріали з часом втрачають свою актуальність і злободенність - і це незважаючи на всілякі зусилля керівництва Національної Всеукраїнської музичної спілки і редакційної колегії перевести газету спершу на місячник, а згодом - тижневик. І залучити до співпраці чи то державні структури, чи істинного мецената-патріота України, який би любив Україну, як казав видатний наш меценат і будівничий держави Євген Чикаленко, «до глибини своєї кишені». Адже на сьогодні, на превеликий жаль, у редакційному архіві залежується стільки цікавих рукописних матеріалів, яких би вистачило на таку ж кількість номерів, як і шановні читачі, вже отримали з часу відновлення газети (1993!) Десять з неопублікованих і вже надрукованих матеріалів чекали і чекають свого виходу, бува, і по два-три роки. А це ж газета, а не альманах! (Хоча за періодичністю газета таки нагадує альманах).

Проте, незважаючи на брак коштів (а витрати не компенсує навіть річна передплата), Спілка зважилась на збільшення обсягу видання, що уможливило якоюсь мірою потрапити на шпальти газети залежаним і новим рукописним матеріалом авторів, які, незважаючи на те, що видання безгосподарне, несуть і несуть рукописи на адресу редакції. Хоча, правда, це і спричинить збільшення фінансових витрат на папір, верстку, по-ліграфічні та поштові послуги тощо, обсяг видання таки зросте до 12 шпальт. Щоправда, і річна передплата газети, яка нині становить 3 грн. 16 коп. (за Каталогом видань України), зросте відповідно у межах двох-трьох гривень. Зате ж, сподіваємось, що наші автори читатимуть свої матеріали не в скороченому, а в повному обсязі.

Крім збільшення обсягу видання, плануємо ввести ще й кілька нових рубрик: «З життя навчальних закладів», під якою розповідатимемо про будні і свята, проблеми і радощі дитячих музичних шкіл, шкіл мистецтв, гімназій, коледжів, ліцеїв з художньо-естетичним ухилом виховання; музичних училищ, інститутів мис-

тецтв, музично-педагогічних факультетів державних педагогічних університетів, консерваторій, вітчизняних і зарубіжних музичних академій. Відтак нова рубрика «З турботою про молодих» подаватиме роздуми, міркування, погляди, теорії, методики і концепції визначних діячів української музичної культури - хорових диригентів, композиторів, виконавців, музикознавців, педагогів щодо художньо-естетичного виховання підростаючого покоління національно свідомих будівничих суверенної і, сподіваємось, у майбутньому економічно незалежної України. Рубрика «Естрада», яку ми фактично ввели, й надалі розповідає про вагомий надбання української естради та її виконавців, що стали гордістю України і золотим фондом національної музичної культури: започаткував рубрику в четвертому числі «УМГ» за минулий рік відомий талановитий український письменник, журналіст і видавець родом із Закарпаття Федір Зубанич, який має у творчому доробку понад двадцять книг, і об'їздив земну кулю, побувавши у всіх географічних центрах п'яти континентів планети. А розповів він у минулому числі «УМГ» про відомого естрадного співака, народного артиста України - гордість і славу Закарпаття - Івана Поповича. Надалі сподіваємось друкувати матеріали про не менш відомих і популярних виконавців української естради.

До честі наших активних і патріотично відданих «Українській музичній газеті» передплатників - членів Національної Всеукраїнської музичної спілки з усіх її 28 обласних відділень найактивніше передплачують «УМГ» такі керівники та їх заступники, як Лариса Олександрівна Клименко (Дніпропетровськ), Едуард Іванович Алексєєв (Чернівці), Володимир Андрійович Качан (Житомир), Михайло Петрович Люшня (Хмельницьк), Анатолій Григорович Петриченко (Запоріжжя), Сергій Олександрович Голуб (Ніжинське міське відділення Спілки), Володимир Гнатович Ворона (Кіровоград), Володимир Олександрович Сліпак (Полтава) та ін.

Отже, шановні наші читачі, передплатники і дописувачі «Української музичної газети»! Вважаю, що не помилюся, коли скажу: якщо гуртом-толокою дбатимемо про наше з вами улюблене видання і станемо його постійними передплатниками, тоді і матимемо всебічну інформацію про найцікавіші мистецькі події, що відбуваються у нашій державі й поза її межами, а відтак станемо духовно багатшими і гордимися за наше національне музичне мистецтво, ще стабільніше утвердимо імідж і престижність нашого з вами спільного видання.

Володимир КОРНІЙЧУК.

ВІД КЛАСИКИ ДО МОДЕРНУ



Журі конкурсу. Зліва направо: відповідальний секретар журі, заслужений працівник культури України В. ІВЧЕНКО; співолова журі конкурсу, народний артист України С. САВЧУК; народний артист України В. ПАЛКІН; голова журі конкурсу, ректор НМАУ ім. П. Чайковського, народний артист України О. ТИМОШЕНКО; заслужений працівник культури України Г. ЛЮЗНОВ.

Другий Всеукраїнський конкурс хорових диригентів проведено наприкінці 2001 року Міністерством культури і мистецтв України, Національною Всеукраїнською музичною спілкою, Українським державним центром культурних ініціатив за активного сприяння Хорового товариства України ім. М. Леонтовича, Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, Національної заслуженої академічної капели України «Думка» і Національної філармонії України. На часі децю проаналізувати, узагальнити і дійти певних висновків.

Чому саме в Україні започатковано проведення конкурсу хорових диригентів, зростання авторитету якого особливо відчувалося під час його проведення вдруге? Відповідь знаходимо у Зверненні міністра культури і мистецтв України Юрія Богуцького до учасників та гостей II Всеу-

країнського конкурсу хорових диригентів: «Хорове мистецтво завжди було невід'ємною частиною, наріжним каменем української музичної культури. Українська пісня була і залишиться довіку носієм високих духовних ідеалів нашого народу. Вона є чи не найголовнішим внеском у світову мистецьку скарбницю».

Хотілося б звернути увагу ще на одну важливу аксіому щодо потреби таких конкурсів. Вони уможливають періодичні огляди наших здобутків у вихованні молодого покоління хорових диригентів, а водночас наочно аналізують помилки у нашій виховній роботі.

(Закінчення на 2-й стор.)

